



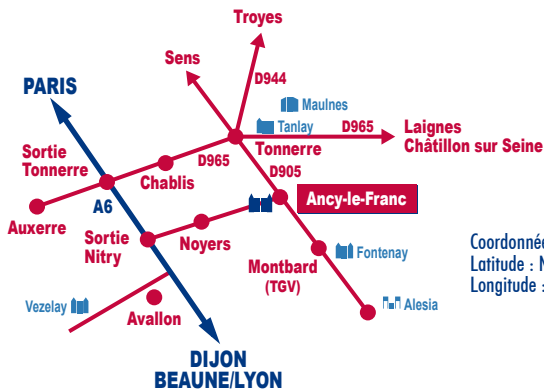
12^{ème} édition

MUSICANCY

Château d'Ancy-le-Franc
Mai - Octobre 2015



Situé au bord du Canal de Bourgogne, proche de Chablis, le château d'Ancy-le-Franc est un témoignage exceptionnel de l'architecture Renaissance en France. Il a conservé l'un des plus vastes ensembles de peintures murales des XVI^e et XVII^e.



Coordonnées GPS :
 Latitude : N 47.77455°
 Longitude : E 004.16280°

Château d'Ancy-le-Franc
 18 Place Clermont-Tonnerre
 89160 Ancy-le-Franc
www.chateau-ancy.com

MUSICANCY

12^{ème} édition

Château d'Ancy-le-Franc du 24 mai au 3 octobre 2015

L'association **MUSICANCY** organise de mai à octobre, avec le château d'Ancy-le-Franc :

- **7 visites-concerts** : visite du château suivie d'un concert unique dans une des salles prestigieuses ou dans la cour si le temps le permet ; une dégustation est offerte, après le concert, par un viticulteur de la région.
- **1 promenade musicale** en juillet, pour découvrir dans le parc des musiques inattendues.

Dimanche 24 mai	p. 4
Vendredi 5 juin	p. 5
Dimanche 5 juillet	p. 6
Dimanche 26 juillet	p. 7
Mardi 28 juillet	p. 9
Samedi 8 août	p. 10
Dimanche 13 septembre	p. 11
Samedi 3 octobre	p. 12

[www. musicancy.org](http://www.musicancy.org)



DIMANCHE 24 MAI 2015
VISITE - CONCERT

**Orchestre Victor Hugo
Franche-Comté**

Direction : **Jean-François Verdier**

Serge Prokofiev (1891-1953)

Pierre et le loup

Bernard Friot / Jean-François Verdier

Le canard est toujours vivant

Avec *Pierre et le loup*, il en va comme avec *Le petit Chaperon rouge* ou *Le Petit Poucet*, on ne s'en lasse pas. Pierre est futé, courageux, un peu désobéissant. Autour de lui, il y a tout ce qu'il faut : un grand-père, une forêt, une mare, des animaux à la fois bavards et musiciens, des chasseurs pour rire.

Quand Prokofiev s'empare du conte, le résultat est bien plus qu'une simple illustration de chacun des instruments de l'orchestre. Chaque personnage a son thème et son instrument propre : le canard devient hautbois, le chat clarinette, et notre Pierre court joyusement sur les cordes des violons.

Tout vrai conte est fait pour être transmis, enrichi, par ceux qui s'en emparent pour le plus grand plaisir des petits et des grands. L'Orchestre Victor Hugo nous raconte la suite...



Visite guidée du château à 16h (ou visite libre du parc)

4 **Concert à 17h30** - Durée du concert : 1h

VENDREDI 5 JUIN 2015
VISITE - CONCERT

Ensemble vocal Aedes
Direction : **Mathieu Romano**

Maurice Ravel (1875-1937) – *Trois chansons*

Claude Debussy (1862-1918) – *Trois chansons de Charles d'Orléans*

Maurice Ohana (1913-1992) – *Le tombeau de Louise Labé*

Raymond Murray Schafer (1933) – *Felix's girls (extraits)*

Ralph Vaughan Williams (1872-1958) – *Three Shakespeare songs*

Jaakko Mäntyjärvi (1963) – *Four Shakespeare songs*

Einojuhani Rautavaara (1928) – *Ludus verbalis*

Francis Poulenc (1899-1963) – *Sept chansons*



Mathieu Romano, jeune chef à la carrière brillante, reconnu pour l'éclectisme savant de ses choix, le raffinement, le charisme de sa direction, entraîne ses chanteurs à la musicalité impeccable dans un répertoire de pièces profanes du xx^e siècle aussi riche que surprenant. Ravel, Debussy, Poulenc font écran à des compositeurs moins entendus. Tous ont fait preuve d'une magnifique inspiration dans leur écriture chorale. Nul doute que le plaisir et l'émotion accompagneront les découvertes.

En partenariat avec  **SOCIÉTÉ GÉNÉRALE**

Visite guidée du château à 18h30 (ou visite libre du parc)
Concert à 20h - Durée du concert : 1h10

Luys de Narváez (ca1500-1555) – *Fantasia X*
Alonso Mudarra (ca1510-1580) – *Pavane d'Alexandre*
Heitor Villa-Lobos (1887-1959) – *Préludes n° 1 et 2*
Pierre Wissmer (1915- 1992) – *Partita*
Érik Satie (1866-1925) – *Gnossienne 1*
Enrique Granados (1867-1916) – *Danse espagnole n° 5*
Isaac Albeniz (1860-1909) – *Granada Serenata*
Joaquim Malats (1872-1912) – *Sérénade espagnole*
Augustin Barrios Mangore (1885-1944) – *El Ultimo Tremolo*

Musicien au parcours riche et atypique, Sébastien Llinares occupe une place à part dans le monde de la guitare. Il met son jeu au service de toutes les musiques, qu'elles soient anciennes ou contemporaines. Ses interprétations trouvent un équilibre rare entre la discipline exigée par les musiques savantes et la spontanéité de sa pratique du jazz.

Pour ce récital il nous propose un parcours musical du début de la Renaissance au xx^e siècle. Il nous fera découvrir une superbe pièce, très rarement jouée, du compositeur Pierre Wissmer dont on fête cette année le centenaire.



En partenariat
avec



Visite guidée du château à 16h (ou visite libre du parc)

6 **Concert à 17h30** - Durée du concert : 1h

DIMANCHE 26 JUILLET 2015

PROMENADE MUSICALE DANS LE PARC

Promeneurs mélomanes, amoureux des parcs, vous êtes invités à découvrir le parc d'Ancy le Franc en musique. En 1759 le descendant du Marquis de Louvois, le Marquis de Courtanvaux, transforma les jardins dessinés par Le Nôtre en un parc à l'anglaise. Il fit creuser un lac artificiel au sud du bâtiment, avec un îlot très romantique sur lequel il fit édifier une "folie", fabrique octogonale destinée à abriter ses idylliques loisirs, élégant témoignage de cette période.

Au fil de votre promenade autour du lac, à l'ombre des arbres centenaires, vous découvrirez des musiques variées et inattendues.



Avec la participation de :

| **Compagnie l'Air de Rien** et son Arbrasik

| **Quintette Eclypse** |

Dominique Avy, Dominique Sèvre, trompette |

Stéphane Grosset, cor | Jean-Marc Kuntzel, trombone |

Olivier Guillaumet, saxophone et tuba

| **Quatuor Janequin** | Lara Feraille, soprano |

Sylvain Manet, contre-ténor | Sylvain Lamesch, ténor |

Xavier Wolfersberger, basse

| **Quatuor Scarlett** | Eloïse Renard, Marion Joliot, violon |

Marie Maillot, alto | Justine Odasso, violoncelle

Départs des promenades à 16h, 17h15, 18h30

Un bracelet permettra d'entrer et sortir - Gratuit - 12 ans



Yannick Lebossé, contre-ténor, guitare
Anabelle Guibeaud, flûte à bec, bombarde
Adrien Reboisson, chalémie, bombarde, dulciane, flûte à bec
Emmanuel Vignerou, flûte/tambour, bombarde, dulciane
Maxime Fiorani, tambour, tamburello, castagnettes
Olivier Gladhofer, viole de gambe, bombarde, dulciane et direction

Œuvres de :

**Josquin Desprez, Clément Janequin, Antoine de Févin,
Jean Mouton, Henrich Isaac, Bartholomeo Tromboncino,
Thomas Crecquillon, Claudin de Sermisy**

1515, une année inoubliable : un jeune roi de 20 ans accède au trône de France, François I^{er}, élevé dans un milieu féru d'art et tout particulièrement de musique, celle des Franco-Flamands mais aussi celle de l'Italie de la Renaissance.

Le Banquet de Roy nous entraîne dans cette période de fêtes et de batailles. Leurs instruments servent avec vigueur cette "*Furia Francese*". L'inspiration guerrière, grivoise, drôle, poétique est reine de cette période musicale. Un concert bien à sa place au château d'Ancy le Franc.



Maurice Ravel (1875-1937)
Intégrale de l'œuvre pour piano seul

*Pavane pour une infante défunte -
Sonatine - Menuet sur le nom de
Haydn - Le Tombeau de Couperin -
Prélude - Gaspard de la nuit - Jeux
d'eaux - Miroirs - Sérénade
grotesque - Menuet antique - À la
manière de... Borodine - À la
manière de... Chabrier - Valses
nobles & sentimentales - La Valse*



C'est un récital exceptionnel que nous offre Roger Muraro avec l'intégrale pour piano de Maurice Ravel.

Ce long voyage dans l'acte créatif d'un immense compositeur sur une période de 25 années – de la *Sérénade grotesque* composée à 18 ans au *Tombeau de Couperin* terminé en 1917 – permet d'en appréhender toute la science musicale, toute la modernité, toute la poésie enfin.

Roger Muraro, artiste incomparable, toujours au cœur de l'œuvre, nous en donne une interprétation si forte et si délicate à la fois qu'elle nous laisse à l'écoute de chaque phrase, de chaque note, de chaque image pourtant souvent reconnue, comme si elle naissait pour la première fois sous ses doigts.

Visite libre du château et/ou du parc dans l'après-midi
Concert à 18h30 avec entracte - Durée du concert : 3h15

Possibilité de coffret-repas durant l'entracte de 40 mn
La réservation des coffrets-repas devra être faite en
même temps que celle des places de concert

Tatiana Probst, soprano, pianiste et compositrice
Barbara Probst, comédienne et flûtiste
Dominique Probst, percussionniste et compositeur
avec la complicité d'**Aeyoung Byun**, piano

Charles Gounod (1818-1893)

Antonín Dvorák (1841-1904)

Giacomo Puccini (1858-1924)

Airs d'opéra et mélodies

Georges Bizet (1838-1875)

Extraits des *Jeux d'enfants*, piano à 4 mains

Alexandre Tcherepnine (1899-1977)

Sonatine pour timbales et piano

Tatiana et Dominique Probst – Compositions

Trois artistes (père et filles), appartenant à une large famille de musiciens, ayant à cœur de partager la passion qui les anime... tels sont les Probst.

Dominique Probst compose pour la scène de même que pour la radio, le cinéma et la télévision. Il est l'auteur de trois opéras créés en France et à l'étranger avec un vif succès ainsi que de nombreuses partitions symphoniques.



SAMEDI 3 OCTOBRE 2015
VISITE - CONCERT



Hugues Borsarello, violon
Mathilde Borsarello-Hermann, violon
Cécile Grassi, alto
Gauthier Hermann, violoncelle
Olivier Patey, clarinette
Emmanuel Christien, piano

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio pour clarinette, violoncelle et piano, op.11

César Franck (1822-1890) – *Quintette avec piano*

Serge Prokofiev (1891-1953) – *Ouverture sur des thèmes juifs*

La famille Arties est un collectif de musiciens de niveau international réunis autour d'une passion commune pour la musique de chambre. Ils sont solistes, chambristes, électroniciens libres ou membres des grands orchestres français et européens.

Ils ont choisi de nous offrir trois œuvres, composées pour trois formations différentes bien représentatives chacune de leur siècle : le trio n°4 de Beethoven créé en 1798 en concert privé chez son mécène à Vienne ; le quintette de Franck dédié à Saint-Saëns, créé en 1880 à Paris, immense poème passionné, considéré comme le premier grand quintette de la musique française ; le sextuor de Prokofiev, composé à partir de deux mélodies populaires pour ses amis de Saint-Pétersbourg et créé à New-York en 1920 avec un grand succès.

En partenariat avec **intermèdes**
LE VOYAGE CULTUREL

Visite guidée du château à 15h30 (ou visite libre du parc)

12 **Concert à 17h** - Durée du concert : 1h10

★★★
Hôtel - Restaurant
de l'Écu

Gérard et Isabelle Coupat

**7 rue Auguste Carré
21500 Montbard**

tél : 03 80 92 11 66 - fax : 03 80 92 14 13
www.hotelecu-montbard.fr
snc.coupat@wanadoo.fr



L'Instant d'Épicure

Maître Restaurateur

34 Grande rue 89160 Ancy le Franc
03 86 75 15 11

www.linstantdepicure.wix.com/89instantdepicure



Hostellerie des Clos

HOTEL**** - RESTAURANT GASTRONOMIQUE

OUVERT 7j/7 - Déjeuner et dîner

18, Rue Jules Rathier

89 800 CHABLIS

Tél : 03 86 42 10 63

www.hostellerie-des-clos.fr

host.clos@gmail.com



Renseignements 03 86 75 18 41

Acheter votre place

Internet

www.musicancy.org

Par correspondance

Joindre votre règlement par chèque à l'ordre de **MUSICANCY**

Adresser votre courrier à **MUSICANCY**

9 rue du Matréau 89160 Stigny.

Les billets sont gardés par **MUSICANCY** et mis à disposition à l'entrée ou expédiés si le délai est suffisant (merci d'envoyer une enveloppe timbrée).

Points de vente

Ancy-le-Franc : Office de Tourisme Le Tonnerrois en Bourgogne

Place Clermont-Tonnerre. Tél : 03 86 75 03 15

www.tonnerrois.fr

Tonnerre : Office de Tourisme Le Tonnerrois en Bourgogne

Place Marguerite de Bourgogne. Tél : 03 86 55 14 48

www.tonnerrois.fr

Montbard : Office de Tourisme du Montbardois

Place de la Gare. Tél : 03 80 92 53 81

www.ot-montbard.fr

Attention : important

- Les places sont numérotées.
- Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer pendant les concerts.
- Le présent programme est communiqué sous réserve d'éventuelles modifications.
- Les billets délivrés ne sont ni repris ni échangés.
- En cas de force majeure, **MUSICANCY** se réserve le droit de modifier le lieu du concert.

Les réductions

Un tarif réduit est accordé aux :

- familles nombreuses,
- personnes en recherche d'emploi,
- professeurs et étudiants d'écoles de musique,
- membres d'associations musicales (RMN),

Groupes à partir de 10 personnes (nous consulter).

L'entrée est gratuite pour les enfants de moins de 12 ans.

Membres de l'association MUSICANCY

La cotisation annuelle de 20 € donne droit à un tarif spécial :

14 € concert seul / 24 mai, 5 juin, 5 juillet, 13 septembre et 3 octobre

20 € / 28 juillet et 8 août

10 € / Promenade musicale

Prix des places

Tarif A : 24 mai - 5 juin - 5 juillet - 13 septembre - 3 octobre			
Tarif B : 28 juillet - 8 août			
Tarif C : 8 août - <i>coffret-repas</i>			
Tarif D : 26 juillet : Promenade musicale dans le parc			
	Visite château + parc + concert		Tarif Membres MUSICANCY
	Plein tarif	Tarif réduit	
A	22 €	16 €	14 € *
B	28 €	20 €	20 €
C	12 €	12 €	12 €
D	15 € *	10 € *	10 € *
* concert seul (visite du château non comprise)			

Pass pour 7 concerts + promenade : 150 € (dîner du 8 août non compris) cotisation comprise (place numérotée à l'année)

MUSICANCY

Association régie par la loi de 1901, reconnue d'intérêt général

9 rue du Matréau 89160 Stigny - 03 86 75 18 41 - courriel : contact@musicancy.org - www.musicancy.org

N° SIRET : 451 408 256 00019 - Licence de spectacles : 2-137712-3-138097

Ce document a été réalisé par ContrePage SARL

Crédits photos : Couverture & p. 2 - Paris Investir SAS - p. 4 - theGlint

p. 5 - Jean-Pierre Hakimian - p. 6 - Jean-Baptiste Millot - p. 7 - Claude Bouvard / MUSICANCY

p. 8 - Alain Willaume / Tendance floue - p. 10 - Alix Laveau

Abonnez-
vous dès le
30 mai à la
saison **15|16**
de l'Opéra
de Dijon!

opera-dijon.fr | 03 80 48 82 82

OPÉRA
DE
DIJON