

## France Bleu Belfort Montbéliard

17 octobre 2016

### Les quartiers de Montbéliard au pied de la statue de la Liberté

Par Christophe Beck, France Bleu Belfort-Montbéliard Lundi 17 octobre 2016 à 5:12



L'orchestre des quartiers du Pays de Montbéliard en pleine répétition © Radio France - Christophe Beck

**130 ans après Bartholdi, le musicien haut-saônois Francis Descamps veut offrir à la ville de New York une Symphonie du Nouveau Monde réécrite et interprétée par 130 jeunes de l'Orchestre des quartiers du Pays de Montbéliard, épaulés par des musiciens professionnels.**

C'est un projet un peu fou qui émerge à Montbéliard avec, pour aboutissement, **un concert donné au pied de la statue de la Liberté à New-York, par 130 enfants de l'Orchestre des quartiers du Pays de Montbéliard**, avec le concours de musiciens professionnels.

Au départ de cette aventure, il y a un musicien haut-saônois qui n'a pas peur des défis : Francis Descamps, ex-claviériste du groupe Ange. A l'occasion des 130 ans de la remise par la France de la statue de la Liberté, conçue par l'Alsacien Auguste Bartholdi, **Francis Descamps a eu l'idée de composer une adaptation de la Symphonie du Nouveau Monde d'Anton Dvorak**. Entre rock progressif et musique romantique, l'œuvre de mille pages est baptisée "The Gift", le cadeau en anglais.

Une première diffusion le 26 octobre

Francis Descamp s'est entouré de quelques grands noms de la musique. En premier lieu, le chef d'orchestre René Bosc, directeur artistique de l'institut Stravinski à Genève qui a dirigé plusieurs grandes formations symphoniques. Mais aussi, le bassiste Pascal Gutman, spécialiste mondial du Chapmann Stick, instrument à douze cordes, ainsi qu'une jeune Japonaise, prodige de la batterie et un des rares interprètes français de Continuum. Francis Descamps pourra aussi compter sur les "vents" et les "bois de l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté, avec, en haut de l'affiche, les 130 enfants de l'Orchestre des quartier du Pays de Montbéliard.



Francis Descamps dans ses studios de Numérica à Montbéliard © Radio France - Christophe Beck

Une première version de l'œuvre est en cours d'enregistrement dans les studios de Numérica à Montbéliard pour une diffusion internet le 26 octobre 2016, jour des 130 ans de la remise de la statue de Bartholdi. Une deuxième version sera gravée sur un CD au printemps 2017 pour financer le déplacement de toute cette troupe à New-York en août ou septembre 2017. Francis Descamps vise 50 000 exemplaires. Lui qui a obtenu sept disques d'or avec le groupe Ange se verrait bien recevoir un huitième, avec "The Gift".

Pour le déplacement à New-York, des négociations sont en cours avec Air France, la fondation SNCF ainsi que le ministère français des affaires étrangères qui se dit très intéressé. L'entreprise Cristel a déjà remis un premier chèque de 15 000 € pour lancer le projet.

On peut pré commander [le disque "The Gift" sur le site du projet.](#)



France Bleu Belfort Montbéliard  
27 octobre 2016

## VIDEO - De Montbéliard à New-York : une symphonie en cadeau pour les 130 ans de la statue de la Liberté

Par Christophe Beck, France Bleu Belfort-Montbéliard Jeudi 27 octobre 2016 à 19:00



Une partie de l'orchestre des quartiers en enregistrement à Numérica - The Gift

**Inspirée de la Symphonie du Nouveau Monde, "The Gift", l'œuvre monumentale de Francis Descamps est diffusée ce vendredi 28 octobre sur Internet, jour des 130 ans de l'inauguration de la statue de la Liberté. Un projet ambitieux et riche en symboles.**

*The Gift*, du nom de l'œuvre originale créée par le Haut-Saonais Francis Descamps, se veut une passerelle. Entre les anciens et les modernes d'abord. **Cette *Symphonie du Nouveau Monde*, inspirée d'Anton Dvorak, a été réécrite par l'ex-claviériste du groupe Ange** pour plusieurs formations musicales. Les bois et les vents de l'orchestre Victor Hugo Franche Comté, avec l'apport de la musique électronique : quelques claviers, un Stick Champman (sorte de guitare) une batterie et surtout les enfants de l'Orchestre des quartiers du Pays de Montbéliard. C'est la

deuxième passerelle du projet. Une passerelle entre le monde des musiciens professionnels et ces jeunes habitants des cités qui découvrent la musique classique au sein de l'orchestre. La troisième passerelle est la destination du projet. Cette symphonie *The Gift* ambitionne d'être **jouée à l'ombre de la statue de la liberté à New-York à la fin de l'été 2017.**

## Première diffusion sur internet, vendredi 28 octobre

Avant cela, l'œuvre, enregistrée cette semaine dans les studios de Numérica à Montbéliard, est **diffusée sur le site du projet ce vendredi 28 octobre (à partir 20h00), jour des 130 ans de l'inauguration de la statue de la Liberté.** Puis elle disparaîtra pour renaître sous forme de CD, afin de financer ce voyage extraordinaire où les 130 enfants de l'orchestre des quartiers accompagneront les deux formations professionnelles. La production donnera lieu également à quelques grands concerts, notamment à l'Axone de Montbéliard fin 2017.

Pour suivre l'aventure et précommander le CD *The Gift*, rendez-vous sur le site internet du projet.

**Musique** La répétition générale du concert qui sera donné en 2017 au pied de la statue de la Liberté avec 130 ados des quartiers du pays de Montbéliard sera visible sur YouTube pendant vingt-quatre heures

# Sur la Toile, avant New York

La répétition générale du concert qui sera donné en 2017 à New York, à l'occasion de la commémoration des 130 ans de la statue de la Liberté, sera visible en live sur YouTube aujourd'hui à partir de 20 h, et ce pendant vingt-quatre heures non-stop.

Vingt-quatre heures pour faire la promotion de cette nouvelle... «Symphonie du Nouveau Monde», écrite par Francis Décamps, ex-leader du groupe Ange.

Nom de code : « The Gift » (le cadeau). Cela en sera un pour les 130 ados de l'Orchestre des jeunes des quartiers, qui participeront au concert donné dans quelques mois au pied de la statue de la Liberté.

Un projet à la dimension sociale et culturelle exceptionnelle. Il a d'ores et déjà l'appui de Cristel, entreprise du secteur du luxe, qui a consacré 15 000 euros à cette initiative, tandis que la SNCF Réseau a,

campus venus du monde entier ainsi que des musiciens de l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté, sous la direction de René Bosc, chef d'orchestre et président de la fondation Igor Stravinsky.

## Le disque en précommande

C'est dans un studio numérique archicomble que « The Gift » a été présenté et enregistré afin de faire connaître le travail artistique réalisé dans des délais extrêmement courts. Le résultat est de l'avis général « phénoménal et monumental ».

Le produit de la vente des CD (actuellement plus de 1000 précommandes) permettra de financer pour une part le déplacement des 130 jeunes des quartiers du Nord Franche-Comté à New York. Le CD, qui restitue l'œuvre au complet, est en précommande sur le site [www.thegift-fdc.com](http://www.thegift-fdc.com)

**Jacques BALTHAZARD**



■ «The Gift» de Francis Décamps est interprété par des musiciens venus du rock, du classique et des quartiers du Nord Franche-Comté.

Photo DR

pour sa part, signé un chèque de 9000 euros.

L'œuvre a été présentée

mercredi soir en avant-première à Numerica, pôle numérique de Franche-Comté, à

Montbéliard. Elle a été interprétée par des musiciens de rock et amis de Francis Dé-