

Mercredi 17 Mai 2017

BESANÇON > *Classique*

Un dernier « Comme Bach » pour la route



Des musiciens du Victor Hugo, plus un chœur réputé, plus un chef qui connaît son Bach et ses cantates sur le bout du pouce... C'est la formule (magique) des « Comme Bach ». Photo d'archives ER

Et voilà le 28^e épisode ! Attention, c'est le dernier de la saison mais, on l'espère, pas le dernier de cette série inusable, puisque consacrée aux cantates indémodables de JSB, le grand, l'immense Jean-Sébastien Bach.

Le cycle s'appelle toujours aussi malicieusement « Comme Bach », un titre qui dit bien le contenu de la séance. Avec une cantate de Bach répétée par des musiciens de l'orchestre Victor Hugo et un chœur (cette fois, comme souvent, ce sera l'ensemble vocal bisontin Contre Z'ut).

Le tout sous la direction enthousiaste, comme d'hab', d'un expert de JSB, le Toulousain Michel Brun.

Une répétition à laquelle est convié le public. Puis la cantate est « vraiment » interprétée avec lui, enfin, tous ceux qui le veulent.

L'œuvre qui clôt cette saison permet comme d'habitude de... réviser son allemand. « Die Himmel erzählen die Ehre Gottes », tel est son titre, soit : « Les cieux racontent la gloire de Dieu ».

Allez, on essaie de faire (et le moins mal possible) comme ce

bon vieux JSB.

J.M.

> **Samedi 20 mai, 18 h, temple du Saint-Esprit (5, rue Goudimel), à Besançon. 6 à 12 €.** Billetterie à l'office du tourisme, tél. **0381809255.** Un « atelier choral » a lieu à 16 h 30, même endroit, pour commencer à répéter la cantate (gratuit).

> **Concert redonné dimanche 21 mai, 16 h 30, à Montbéliard, temple Saint-Martin. De 5 à 10 €.** Tél. **0805710700.**